WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

ESTILOS Y RELACIONES: EL MODELO BRIDGE

FERRAN RAMON-CORTÉS

CREACIÓN
04 FEBRERO 2021

ÚLTIMA REVISIÓN
04 FEBRERO 2021

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

¿Por qué con algunas personas nos entendemos tan fácilmente y con otras nos resulta tan difícil? ¿Por qué algunas cosas que decimos a algunos les sientan bien y a otros mal? ¿Por qué las mismas palabras algunas veces nos acercan y otras nos alejan?

La respuesta la tenemos en el hecho de que somos diferentes. Cada uno de nosotros tenemos nuestro estilo relacional, y esto hace que nos comuniquemos con los demás de una determinada forma, y que nos guste o necesitemos una determinada comunicación. Comprender cuál es nuestro estilo relacional, saber cómo nos comunicamos por ser como somos, y adaptar nuestra comunicación al estilo de la persona a la que nos dirigimos hace que nos podamos entender mejor con los demás y que nuestra comunicación llegue mejor.

El presente artículo introduce el modelo de Bridge de Estilos Relacionales como metodología para conocer nuestro estilo, conocer el de nuestros interlocutores, tomar consciencia de cómo nos comunicamos y adaptar nuestra comunicación a los demás, de forma que podamos relacionarnos mejor con ellos.

EL MODELO BRIDGE: LOS 4 ESTILOS RELACIONALES

Todos somos únicos e irrepetibles, y tenemos nuestra particular personalidad. Pero dentro de esta singularidad, y pensando específicamente en la comunicación, podemos identificar cuatro estilos relacionales básicos con los que la mayoría de nosotros nos podemos sentir identificados.

Estos cuatro estilos implican cuatro formas muy diferentes de comunicarnos con los demás. Y también implican cuatro necesidades muy distintas a la hora de que se comuniquen con nosotros. Implican también cuatro formas de asertividad muy distintas.

Para descubrir todo este mundo vamos a empezar por describir el modelo.

El modelo Bridge se fundamenta en dos ejes, que se corresponden con dos de las muchas características de nuestra personalidad, pero que son especialmente relevantes para la comunicación:

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

- El primer eje es el **racional-emocional**, y lo podemos identificar fácilmente por la forma en que tomamos las decisiones. Así, aquellos de nosotros que decidimos en base a criterios puramente objetivos, somos más racionales; quienes utilizamos criterios subjetivos en nuestras decisiones somos más emocionales.
- El segundo eje es el **reflexivo-activo** y se basa en nuestro ritmo vital. Así, aquellos que nos tomamos el tiempo necesario para pensar detenidamente las cosas antes de actuar estamos siendo reflexivos; quienes nos tiramos a la piscina sin pararnos a pensarlo demasiado estamos siendo activos.

Estos dos ejes nos configuran un mapa con cuatro estilos posibles, que a fin de poder utilizar el modelo de forma fácil e intuitiva, hemos identificado con los 4 elementos de la naturaleza:

1- Racional-Reflexivo: TIERRA

2- Racional-Activo: FUEGO

3- Emocional-Reflexivo: AGUA

4- Emocional-Activo: AIRE

*El Modelo Bridge es un modelo desarrollado por Álex Galofré y Ferran Ramon-Cortés, y es propiedad del Instituto de Comunicación.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

Cada estilo tiene asociados unos rasgos que lo identifican. Entre estos rasgos, tenemos los que son rasgos de eficacia, (nos ayudan a funcionar positivamente y a conectar con los demás) y los que son rasgos de ineficacia (nos alejan de los demás y hacen nuestras relaciones más difíciles). Es importante tener en cuenta que los rasgos de eficacia y de ineficacia son dos caras de una misma moneda: no tenemos los unos sin los otros. Nadie tiene sólo rasgos de eficacia como nadie tiene sólo rasgos de ineficacia. Cuando tenemos un buen día, estamos bien y nos sentimos bien, será muy probable que nos relacionemos con los demás desde nuestros rasgos de eficacia; en cambio cuando tenemos un mal día, o nos sentimos mal, lo haremos muy probablemente desde los de ineficacia. Pero todos ellos forman parte de nosotros y pueden aparecer en un momento determinado, y es bueno tenerlo muy presente. Vamos a describir los rasgos de eficacia e ineficacia de cada estilo.

PRIMER ESTILO: TIERRA

La tierra, como elemento de la naturaleza, es firme, estable, sólida y tangible. Y a veces puede ser también algo áspera y reseca. Las personas Tierra son personas pragmáticas, que “tocan de pies al suelo”, y les gusta “aterrizar” las cosas a la realidad. Son personas realistas y pragmáticas.

Son personas exactas, juiciosas, sistemáticas, a las que les gusta hacer las cosas bien hechas. Y a nivel relacional, son personas formales, discretas (no van a ser las primeras en tomar la palabra) y cautelosas (no van a avasallar a nadie de entrada).

En situaciones de stress, o cuando tienen un mal día, pueden fácilmente mostrarse cuadriculadas, paralizadoras y muy criticas. Y a nivel relacional, la formalidad se convierte directamente en distancia, y se pueden mostrar cerradas y desconfiadas.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

SEGUNDO ESTILO: FUEGO

El fuego como elemento de la naturaleza es calor, es energía y fuerza. Y en desmesura, o fuera de control, el fuego puede quemar. Las personas Fuego son apasionadas, francas y valientes, y les gusta el reto y la confrontación. Tienen muy claro lo que quieren, y son impacientes en su consecución. Son personas claramente orientadas a que las cosas pasen, a la acción.

Las personas Fuego son rápidas tomando decisiones, eficaces y valientes. Son energéticas, luchadoras y transparentes: dicen lo que piensan sin ningún tipo de duda, especialmente si les preguntan.

Y cuando no están en su mejor momento pueden mostrarse mandonas, rotundas, y ser bruscas en su forma de comunicarse. Les cuesta escuchar (especialmente si ya han decidido algo), son discutidoras y presionan, a veces de forma incómoda.

TERCER ESTILO: AGUA

El agua como elemento natural es fluida, se adapta a cualquier medio, y sortea con habilidad los obstáculos. Y también se puede estancar. Las personas Agua tienen una gran sensibilidad, son compasivas y empáticas. Les mueve la colaboración y el hacer las cosas pensando en todos. Son las personas que se preocupan más por el bienestar de los demás.

Dentro de sus rasgos de eficacia encontramos la serenidad, la empatía y la tenacidad, y son personas muy cooperantes y que saben escuchar muy bien. También son de carácter muy mediador, cosa que hace que intervengan siempre poniendo paz en situaciones de conflicto.

Y cuando están en situaciones de stress o no tienen un buen día aparecerá la indecisión, la inseguridad, y la resignación. Ante la presión pueden fácilmente colapsarse, y mostrar tozudez si no les estamos dejando pensar suficientemente.

También en ineficacia pueden tender a no ser claras en sus manifestaciones, dejando muchas cosas dichas entre líneas.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

CUARTO ESTILO: AIRE

El aire es un elemento intangible, muy variable en intensidad, y muy cambiante. Un soplo de aire puede ser maravillosamente refrescante, pero un vendaval puede resultar muy cargante. Las Aire son curiosas, muy creativas y entusiastas. Les mueve hacer las cosas de forma brillante, impactante, y les mueve conectar personas con personas, ya que es un estilo sociable por naturaleza, y amante de las relaciones personales.

Son personas apasionadas, positivas, abiertas y sociables. Son muy hábiles cautivando a los demás, y dinamizando situaciones. En un mal día nos podemos encontrar con que exageran, son caóticas, y tienen un punto de necesidad de protagonismo. Pueden además ser muy dependientes del reconocimiento de los demás. Se mostrarán también muy variables, pasando de la gloria a la miseria en un breve lapso de tiempo.

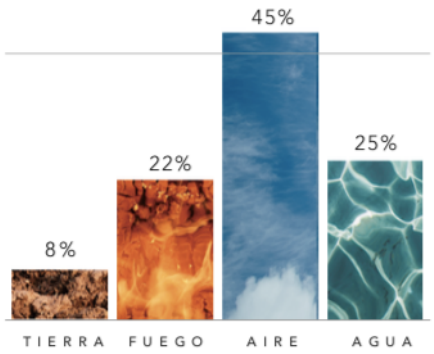
Este es un esquema- resumen de los cuatro estilos:

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

Estos son los cuatro estilos relacionales con los que nos podemos identificar y que podemos identificar en nuestros interlocutores. Y es importante tener muy presente que todos tenemos algo de los cuatro estilos; nadie es de un estilo puro, por lo que todos podemos encontrar los recursos comunicativos para conectar sin excepción con todos los estilos.

¿CÓMO SE CUÁL ES MI ESTILO?

Podemos intuirlo, según las descripciones que hemos dado. Pero el modelo ofrece un cuestionario y un informe personalizado que identifica con precisión cuál es la combinación de estilos de cada persona, y si hay uno o varios estilos predominantes. El cuestionario, desde veintidós preguntas nos da un mapa de situación y los porcentajes de cada estilo, dando una información de autoconocimiento muy valiosa para abordar las relaciones con el resto de estilos. Este es un ejemplo:



© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

En este ejemplo tenemos una persona con estilo predominante Aire, pero también con una buena parte de Agua y Fuego. El estilo que menos tiene es Tierra. Al tener sólo un estilo por encima de la línea de preferencia del gráfico, consideramos que es una persona de estilo puro. Si tuviera dos estilos por encima de la línea sería considerado un estilo dual, y si tuviera tres o incluso cuatro sería múltiple. Esta información es importante, porque implica una gestión de las relaciones distinta:

- Desde un estilo puro, voy a ser muy previsible cara a los demás en mi estilo. Me tienen la medida y me reconocen fácilmente en ese estilo. Y tengo que vigilar porque al estilo diametralmente opuesto, sobre todo si lo tengo representado en menos de un 15%, le puedo estar causando un impacto del que no soy consciente. En el caso del ejemplo, esta persona es Aire puro y puede estar causando un impacto en las personas Tierra mucho mayor del que se piensa.
- Desde un estilo dual, puedo estar en determinadas circunstancias y con determinadas personas en un estilo, y con otras en el otro. Si soy consciente de ello, puede ser una ventaja: me acomodo con facilidad a mi interlocutor o a una determinada situación. Pero si no soy consciente de ello, puede pasarme que esté en el estilo inadecuado para aquella situación. Si soy por ejemplo dual Tierra-Agua, estará bien que me conecte a mi parte Tierra para analizar datos, y a mi parte Agua para relacionarme con las personas, pero si lo hago al revés, no estaré funcionando bien.
- Desde un estilo múltiple, tengo la ventaja de que potencialmente me puedo adaptar a todos los estilos, y será raro que muestre un estilo muy extremo. Pero al mismo tiempo, cara a mi entorno, puedo resultar muy desconcertante, pues puedo saltar de un estilo a otro sin darme cuenta, y empezar muy pacientemente una conversación desde mi Agua, y terminarla con impaciencia e ímpetu exagerado desde mi Fuego.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

Estas son las distintas posibilidades. Pero en cualquier caso: es importante tener muy presente que ni hay un estilo mejor que otros, ni es mejor ser puro, dual o múltiple. Lo único bueno es saberlo, para poder auto gestionarnos y para poder abordar las relaciones con los demás de una forma más constructiva y sana.

¿PODEMOS TENER MÁS DE UN ESTILO?

Tenemos un estilo natural (que puede ser puro, dual o múltiple, y que tendrá sus porcentajes de cada estilo), pero podemos tener además varios estilos adaptados, estilos que hemos desarrollado de forma adaptativa a nuestro trabajo, familia, grupo de amigos o el contexto que sea. Yo puedo ser muy aire, y tener un estilo adaptado fuego en casa, ya que necesito aportar el punto de acción que como familia necesitamos. O yo puedo ser muy tierra, y haber desarrollado un estilo adaptado agua porque trabajo como sanitario y necesito una gran empatía con las personas.

El tema a tener muy presente en estos casos es que si mi estilo adaptado está muy lejos de mi estilo natural, sufriré desgaste, porque estoy utilizando una energía de la que tengo muy poca. Una persona aire -por ejemplo- en un contexto laboral muy tierra (con procedimientos muy cerrados, y rutinas muy establecidas) puede ser perfectamente competente, pero necesitará espacios de desahogo y recarga de energía. Esta es la explicación de porqué dos personas que hacen el mismo trabajo pueden terminar la jornada una de ellas agotada, y la otra en plena forma y con la energía perfectamente cargada: la primera está en un estilo adaptado, y la segunda en su estilo natural.

Y tenemos también (o podemos tener) ante una determinada persona o circunstancia (normalmente ocurre en discusiones) un estilo reactivo: es un estilo que no reconozco en mi, que me sale reactivamente sin que necesariamente sea consciente, y que la mayoría de las veces suele ser el estilo contrapuesto a la otra persona con la que me relaciono, y mostrando los rasgos de ineficacia. Por ejemplo: si tenemos dos personas aire discutiendo, una puede irse a fuego, y mostrarse muy contundente, y la otra tomar un estilo reactivo agua, (su opuesto) y mostrar desde los rasgos de ineficacia de agua una gran susceptibilidad.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

Descubrir nuestros estilos reactivos nos explica muchos comportamientos que a veces tenemos sin darnos cuenta, y nos habla mucho de determinadas relaciones o situaciones que nos colocan en una situación de comunicación no deseada.

ESTILOS Y RELACIONES: QUÉ NOS FUNCIONARÁ Y QUÉ NO

Cada estilo necesita una forma de comunicación con matices distintos. Es como si cada estilo hablase un idioma distinto. Hay idiomas que se parecen, que se pueden interpretar, pero si nos esforzamos por hablar un determinado idioma con alguien, lo que es seguro es que nos entenderá mejor y conectaremos mejor.

Y desde esta lógica, entender que diferentes personas necesitan una comunicación distinta nos ayuda a que podamos conectar mucho mejor. Detrás de la gran mayoría de pequeños conflictos que hay en las relaciones tanto profesionales como personales lo que hay es falta de sintonía entre estilos, que deriva en muchas incomprensiones. Entender qué necesita cada estilo nos explica muchas de estas incomprensiones.

TIERRA: "NO ME VENDAS HUMO"

Tierra es un estilo pragmático, y le gusta que nos ciñamos a los hechos. Necesita información precisa y veraz, para poder sacar sus conclusiones. Para tierra nada es blanco ni negro, siempre hay matices, y no contemplarlos es una simplificación. A tierra le gusta que compartamos todos los datos, que huyamos de los absolutos, que no exageremos, y que no generalicemos desde anécdotas o situaciones puntuales. El exceso de expresividad no será una buena idea, y la polarización le incomoda. Si le pedimos a tierra un "si" o un "no", su respuesta será un "depende". Odia la simplificación, y sentir que lo manipulan o le quieren "vender algo".

A nivel relacional, tierra espera una cierta formalidad, un respeto, que se le deje hablar, y que no se le apabulle. No le gustan las sorpresas, le gustan las situaciones controladas y esperables. Ir a cenar a casa de un amigo y encontrarse con otra pareja invitada a la que no conoce no es una situación cómoda para

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

tierra. A tierra le cuesta abrirse, y se abruma si nos abrimos demasiado con él o con ella. Hay que ir avanzando en la relación con constancia pero sin prisa.

FUEGO: "AL GRANO"

Fuego es un estilo directo, impaciente, y que quiere saber a dónde queremos ir a parar desde el primer momento. Necesita titulares, conclusiones claras, y no soporta los largos preámbulos. A fuego le gusta que nos "mojemos", que no pongamos peros, y que seamos claros. Para fuego las cosas "hay que poder decirlas" y por eso no concibe que las digamos a medias. Fuego quiere además saberlo todo, que no le escondamos nada. La lentitud lo pone nervioso, y ve excusas donde nosotros intentamos dar explicaciones. Es un estilo muy retador, y nos pone a prueba en nuestras opiniones o en lo que estamos contando. Expresiones del tipo "por qué", o "quien lo dice" o "de dónde lo sacas" son habituales en el diálogo con fuego. Responder con serenidad pero con seguridad es lo que mejor nos funcionará.

A nivel relacional, fuego es habitual que tome una posición de cierto dominio, le gusta llevar la iniciativa, y suele ser el primero (y el último) en hablar. Al mismo tiempo, da mucha confianza, y defiende y da la cara por los demás. Nunca se esconderá en la defensa de un amigo o un miembro del equipo. Fuego valora las relaciones francas y sinceras.

AGUA: LEYENDO ENTRE LÍNEAS

El estilo agua es profundamente respetuoso, y siempre está valorando el impacto de sus palabras. No necesita que se le digan las cosas con contundencia o de forma demasiado explícita porque sabe leer muy bien entre líneas. Espera una comunicación respetuosa y exquisita en las formas. Se da cuenta de las reacciones emocionales de todo el mundo, y lee lo que otros estilos no pueden leer. Es especialmente sensible a los tonos en que se dicen las cosas y al lenguaje corporal que está observando. Saca conclusiones de todos estos elementos mucho más allá de las palabras. Es un estilo que calla mucho, y a veces necesitamos "sacarle con sacacorchos" alguna de las cosas que piensa. Le cuesta

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

"mojarse" porque está constantemente valorando las consecuencias de una decisión, o una opinión, o una opción, y tiene un radar muy fino para detectar peligros, especialmente en las relaciones.

A nivel relacional es un estilo prudente, que esperará que se dirijan a ella o él más que tomar la iniciativa, pero una vez superada la barrera inicial es muy fiel en sus relaciones, y al mismo tiempo muy sensible a las traiciones o a los desengaños. A agua le cuesta abordar los conflictos y sobre todo pasar página de ellos.

Es muy fácil que en una relación se entregue en cuerpo y alma, y no entiende que los demás no hagan lo mismo con él o ella. Espera en las relaciones entrar en el plano emocional, cosa que no es fácil para algunos otros estilos.

AIRE: EXPRESIÓN PURA

El estilo aire es profundamente expresivo, muy espontáneo en su forma de comunicarse y abierto en las relaciones. Le gusta que se comuniquen con él o ella de forma igualmente expresiva, cercana, sin protocolos ni formalismos. Efusivamente y con libertad. Lleva la iniciativa en la comunicación, y puede monopolizar fácilmente la conversación. Encuentra fácilmente temas de conversación, habla mucho, y a veces puede tener un punto de imprudencia en la información que comparte. Utiliza el cuerpo para comunicar, es de mucha gesticulación y se puede leer en su expresión su estado emocional en todo momento.

A nivel relacional le gusta explorar nuevas relaciones, hacer nuevos contactos, y poner personas en contacto con otras personas. Es social y socializador por naturaleza. Le molestan las actitudes frías o distantes. Expresa sus emociones con naturalidad, a veces con un punto de exageración.

¿QUÉ PODEMOS HACER DESDE NUESTRO ESTILO?

Conectar con otros estilos no significa ser como ellos. Significa entender sus pautas comunicativas y aproximarse desde una forma de comunicación que haga fácil la relación. Significa también entender algunas reacciones en el contexto del estilo de la otra persona, evitando juicios. En pura traducción del nombre del

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

modelo, significa tender puentes desde donde nosotros estamos y nos sentimos cómodos, hacia donde está el otro, siempre respetando la diversidad que es lo que hace rica una relación.

Siendo de un determinado estilo, así es como podemos estar viendo a los otros estilos y lo que podemos hacer.

SI SOMOS TIERRA…

Desde la visión de tierra, tenderemos a ver a fuego como un estilo precipitado y mandón, que no tiene paciencia ni se deja explicar las cosas. Veremos un punto de impulsividad a veces incómodo. Si queremos acercarnos a ellos nos funcionará ser concretos, ir al grano, y mojarnos.

A agua lo veremos muy emocional, muy vulnerable, y poco pragmático. Tendremos la sensación de que pone poca objetividad y demasiada emocionalidad en las decisiones. Con agua nos funcionará fijarnos más en su expresión y modelar nuestro mensaje siendo más conscientes del impacto que provocamos en cada momento en ella o él.

A aire lo veremos exagerado, falto de fundamento, y demasiado invasivo. Nos llegará a molestar su expresión excesiva, y su avasallamiento. Nos acercaremos a aire si ponemos un punto mayor de expresión, si manifestamos más abiertamente nuestra opinión, si nos focalizamos más en la parte positiva de las cosas y no nos olvidamos de reconocer y resaltar las cosas buenas que estemos percibiendo.

SI SOMOS FUEGO…

Desde la visión de fuego, veremos a tierra lento, y perdido en el detalle, perdido entre los árboles sin ver el bosque. Y en ocasiones muy inflexible y cuadriculado. Nos acercaremos a tierra si nos tomamos la molestia de contarle el porqué de las decisiones, y tenemos paciencia respetando su ritmo. Nos une el lenguaje racional, pero necesitamos acomodar los tempos y no apabullar.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

A agua lo veremos vulnerable, sensiblero y poco capaz de tomar decisiones. Percibiremos que se toma mal las cosas con demasiada frecuencia. Nos acercará no decir las cosas de golpe, preparar el terreno, y ser muy conscientes del impacto de nuestras formas. La ironía que a veces utilizamos para quitar tensión no será bienvenida por agua.

A aire lo veremos inconstante, un poco "veleta", y con reacciones emocionales inconsistentes. Veremos falta de objetividad en algunas manifestaciones o reacciones, aunque nos une la impulsividad. Nos funcionará respetar su emocionalidad, y no despreciarla o banalizarla, y dejarle los espacios de desahogo que pueda necesitar. Tenemos que acercarnos a aire con una visión algo más emocional.

SI SOMOS AGUA...

Desde la visión de agua, veremos a tierra muy frío, con muy poca empatía, insensible a nuestras reacciones, y con un discurso muy racional, muy poco sensible a las personas. Nos acercará moderar nuestra emocionalidad, y mostrar interés por su visión más pragmática. No encerrarnos -por reacción- en nuestra posición.

A fuego lo veremos demasiado contundente y mandón, y agresivo en las formas. Nos impactará su forma de comunicarse hasta el punto de que no nos apetezca la interacción. Nos funcionará ser más claros en nuestros mensajes, y defender las cosas con serenidad pero con seguridad, en lugar de tirar la toalla y no luchar el partido.

A aire lo veremos irreflexivo e impulsivo, y a todas luces precipitado. Hasta el punto de no dar crédito a lo que diga o haga en un determinado momento. Nos ayudará conectar con su creatividad y sus ideas, que nos pueden parecer locas pero que pueden tener un fondo interesante, y nos ayudará conectar con su capacidad de persuasión, de la que podemos aprender mucho.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

SI SOMOS AIRE…

Desde la visión de aire veremos a tierra como absolutamente cuadriculada, incapaz de ver más allá de lo obvio, y con absoluta falta de ilusión y entusiasmo. Tendremos la sensación de que siempre pone palos en las ruedas. Nos conectará si nos aproximamos desde una expresión más respetuosa, más calmada, respetando su ritmo y atendiendo a sus argumentos.

A fuego lo veremos como autoritario y que siempre se quiere quedar encima. Nos sentará mal que nos racionalice ideas y propuestas que nacen de nuestra ilusión, y que nos cuestione. Nos acercaremos a fuego si contenemos nuestra emocionalidad y nos comunicamos desde una posición más pragmática.

De agua veremos que se encalla, que le cuesta tomar decisiones, que duda, y que muchas veces retrocede en decisiones ya tomadas. Nos acercará no presionar, no estar encima, y escuchar mucho más de lo que como aires escuchamos.

UN APUNTE FINAL: LAS SINERGIAS ENTRE ESTILOS

Estas son algunas pistas para entendernos con los diferentes estilos. Y nos puede ayudar ser conscientes que aquél estilo que siento más distante es probablemente el que mayor valor me puede aportar, pues tiene habilidades que yo no tengo. Si tenemos una mirada positiva entre estilos, los estilos antagónicos pueden ser los más simbióticos:

- Tierra aporta a Aire la capacidad de aterrizar las cosas, de controlar los procesos y de prever los problemas. Aire aporta a tierra la capacidad de entusiasmar a los demás, de vender las ideas, y de pensar en grande. Aire, si se lleva bien con tierra, sabe que tiene el mejor aliado para no fallar, y tierra el mejor aliado para crear.
- Fuego aporta a agua la capacidad de decidir especialmente en momentos difíciles, y la valentía de escoger opciones arriesgadas. Agua aporta a fuego la visión de las consecuencias para las personas de esas decisiones, y el cómo plantearlas para que sean bien aceptadas por todos. Agua, si se entiende con fuego sabe que puede descargarse del peso de la decisión,

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

y fuego sabe que puede tener una gran ayuda en agua para gestionar relaciones.

Todo ello pasa por un hecho fundamental, y que será válido para todos los estilos y entre todos los estilos: que seamos capaces de mirarnos viendo del otro su lista blanca, sus rasgos de eficacia, en lugar de fijarnos en la lista negra, los rasgos de ineficacia, que es lo que a menudo hacemos con los estilos que no son los nuestros.

Es bueno conocer nuestro estilo, también lo es conocer el estilo de nuestro interlocutor, pero en todo el proceso nuestra mirada es fundamental para el buen funcionamiento de nuestras relaciones.

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

WWW.LAISLADELOS5FAROS.COM

© 2021 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

DISEÑO GRAFICO JÚLIA RUIZ