

NOS DEBE INQUIETAR NUESTRA PROPIA PRESENTACIÓN

!

EL MENSAJE QUE CUENTA ES EL QUE CAPTA LA GENTE

40°05'N - 4°05'E FARO DE CAVALLERIA

EL LENGUAJE NO VERBAL ES INTUITIVO: DESCIFRADO INCONSCIENTE.

!

MI "CAJA NEGRA"

MIS SENTIMIENTOS

Comunicamos lo que sentimos, sólo lo que sentimos, y no se puede esconder.

¿ESTOY EN CONTACTO CON MIS SENTIMIENTOS?

LO QUE TENEMOS INTENCIÓN DE DECIR Y LO QUE DECIMOS SON COSAS DISTINTAS.

!



EL CEREBRO ES SINCERO

HABILIDADES ESCÉNICAS

PALABRA / TONO VOZ / NO VERBAL

ALINEADO

OK

NO ALINEADO

Mandan tono y NV

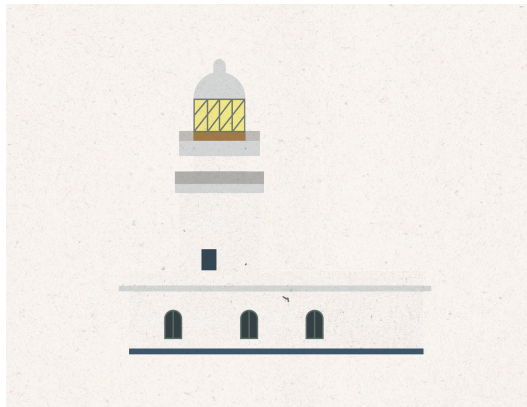
TU "CAJA NEGRA"

LOS QUE ESCUCHAN HABLAN CON LOS OJOS

Para, sigue, no entiendo, me aburro...

LEER LOS OJOS

MIRADAS DE CONFORT Y MIRADAS DE RETO



- CONTACTO VISUAL → El wifi
- VOZ → Modo comunicación en público
- GESTO → Icónico / rítmico
- PRESENCIA ESCÉNICA → Seguridad

LA PRIMERA IMPRESIÓN ES SIEMPRE NO VERBAL

ME PLANTO → CONTACTO VISUAL → EMPIEZO

RECUERDA

IMPORTA LO QUE LA GENTE CAPTA, NO LO QUE NOSOTROS QUEREMOS DECIR.

LA VOZ ES REFLEJO DE LO QUE SIENTES. NO CAMBIES LA VOZ, CAMBIA LO QUE SIENTES.

